

SAMMLUNGEN – ANHANG ZUM JAHRESBERICHT 2024

Sammlungszugänge

Aufgrund des seit 2015 bestehenden Sammlungsstopps werden Objekte weiterhin nur in begründeten Ausnahmefällen in die Sammlung aufgenommen. Wir bedanken uns bei allen Privatpersonen und Institutionen für die folgenden Schenkungen.

Schenkungen

Affolter, Christine, Kehrsatz: Laterne vom Jubiläum «600 Jahre Bern im Bund der Eidgenossen», 1953
Burgerbibliothek, Bern: Broschüre: Einführungsbuch zum Reklamemarken-Katalog von Chocolat Tobler, Laupen, um 1920
Bürgergesellschaft, Bern: Glasgemälde «Bürgergesellschaft» von Martin Halter (1947–), 1985
Constantin Film und Entertainment AG, Zürich: 2 Helme, verwendet im Film «Mein Name ist Eugen», 2004
Gesellschaft zu Pfistern, Bern: 13 Glasgemälde der Berner Zünfte und Gesellschaften von Ludwig Stantz (1801–1871), 1851
Hänni, Marianne und Peter, Bern: Porträts von Christian Fueter (1752–1844) und Katharina Fueter, geb. Ganting (1774–1844) von David Sulzer (1784–1864), 1827
Historischer Verein des Kantons Bern, Bern: Justingermedaille von Othmar Zschaler (1930–1923), Bern, 1982; Bernisches Fahnenbuch mit Darstellungen von eroberten und bernischen Fahnen, 1884; Faksimile des Plans von Basel von Matthäus Merian (1593–1650), 1894; silbervergoldeter Becher der «Zunft zum Mohren» von Christoph Leipziger (unbekannt–1678), Augsburg, 1661 (diese vier Objekte waren zuvor Deposita); 16 Modelle und Abgüsse, die der Goldschmied Othmar Zschaler (1930–1923) zur Herstellung der Justingermedaille (1982) und des Siegelstempels der Universität Bern (1984) verwendete
Jaquet, Ruth, Bern: Zwei Karikaturen von Paulus Usteri (1768–1795), Zürich, 1793
Le Grand, Familie, Langenthal: silberne Kaffeekanne und silberne Zuckerdose von Georg Adam Rehfues (1784–1858), Mitte 19. Jh.
Mandelbärli AG, Bern: Backform, 1995; Werbeplakat, um 2000; Verpackungen für Mandelbärli, 2024
Reber-Habicht, Sophie, Erbegemeinschaft, Bern (Anne-Marguerite Fryba-Reber, Suzanne Zürcher-Reber und Catherine Schnyder-Reber): Kaffeemühle aus dem Besitz von Albert Einstein (1879–1955), um 1900
Reismusketen-Schützengesellschaft der Stadt Bern, Bern: Glasgemälde «Reismusketen-Gesellschaft» von Martin Halter (1947–), 1991
Stadtturnverein Bern, Bern: Wanderpreis «Quer durch Bern», um 1950; Teilnahmemedaille Grand-Prix von Bern, 1982; Poster zum Grand-Prix von Bern, 2003
Studer, Jolanda, Thun: Souvenirpass zur Expo.02, 2002
Swissmint, Bern: Belegsexemplare der Schweizer Münzprägung, 2024
Thönen-Künzi, Johanna Marie (Erbengemeinschaft), Allschwil: 27 Dokumente zum Gasthof zum Weissen Rössli in Zäziwil (u. a. zu Besuchen von Schweizer Bundesräten), 20. Jh.
Tobler (Erbengemeinschaft), Rüfenacht: 26 Dokumente zur Geschichte der Firma Tobler (u. a. Rezeptbuch von Jean Tobler), 19.–20. Jh.
Zunft zur Schneidern, Bern: 4 Stickereien eines Sargtuchs der «Zunft zum Mohren», 2. Hälfte 18. Jh.

Ankäufe

Buch: Franz Desgouttes, «Autobiografische Bekehrungsgeschichte eines Mörders», Berlin, 1827
Münzwaage, Bern, 1786–1790
Reflexvisier Aimpoint® Micro T-1 der Firma Aimpoint AB (Zubehör zu Granatwerfer,

verwendet von der Berner Polizei), Schweden, 2023/24

Schrift zu den höchsten Preisen der unentbehrlichen Lebensmittel in den Jahren 1816/17 in Bern, um 1925

Weidmesser mit Scheide, kantonale Berner Ordonnanz von 1776, Waffenmanufaktur Pistor, Schmalkalden, 1776–1778

Depositum

Werner Coninx Stiftung, Zürich: 6 Grafiken (5 Scheibenrisse, 1 Zeichnung des Berner Münsters) von Adolf Tièche (1877–1957), 16.–20. Jh.

Nachtrag von 2023

Schenkung

Stadt Bern: Wandalphabet aus dem Schulhaus Wylergut von Eugen Jordi (1894–1983) und Emil Zbinden (1908–1991), 1948/49

Bibliothek und Sammlungsarchiv

Nutzungszahlen Sammlungsarchive

In den Archiven des Bernischen Historischen Museums wurden insgesamt 15 Besuche aus dem In- und Ausland verzeichnet.

Betreuung Fachleute

Die Kurator:innen und Konservator:innen-Restaurator:innen betreuten 202 in- und ausländische Fachleute, die ausgewählte Sammlungsobjekte begutachteten (Archäologische Sammlung 10; Ethnografische Sammlung 18; Historische Sammlung 166, davon 141 Tapissierienprojekt; Numismatische Sammlung 8).

Bearbeitung Anfragen

Die Mitarbeitenden beantworteten insgesamt 387 Anfragen (Archäologische Sammlung 101; Ethnografische Sammlung 70; Historische Sammlung 171; Numismatische Sammlung 22; Dokumentation 23).

Fotobestellungen

Insgesamt wurden 126 Fotobestellungen bearbeitet (Archäologische Sammlung 24; Ethnografische Sammlung 16; Historische Sammlung 82; Numismatische Sammlung 4).

Leihgesuche

Von allen eingegangenen Leihgesuchen aus dem In- und Ausland konnten 9 Gesuche bewilligt werden (Archäologische Sammlung 1; Ethnografische Sammlung 5; Historische Sammlung 2; Numismatische Sammlung 1). Insgesamt wurden 54 Objekte ausgeliehen.

Zusammenarbeit mit Universitäten

Die Zusammenarbeit mit Forschungseinrichtungen wurde weiter gepflegt.

Universität Bern

Institut für Archäologische Wissenschaften

- Seminar «Geld von Herrschern, Geld von Städten – Einführung in die archäologische Numismatik des Hellenismus» (Dr. Christian Weiss), 13.11.2024

Historisches Institut

- Proseminar «Frauen im römischen Kaiserhaus vom 1. bis 3. Jh. n. Chr.» (Dr. Christian Körner), 22.4.2024
- Quellenkurs «Weltmetropole Bern? Globalgeschichtliche Verflechtungen Berns im langen 19. Jahrhundert» (Philipp Horn, M.A.), 6.5.2024
- Übung «Money Matters: Kulturgeschichte des Geldes in der Alten Eidgenossenschaft» (Prof. Dr. Nadir Weber), 8.10.2024
- Quellenkurs «Briefe, Memoranden, Trinkpokale: Quellen der eidgenössischen Diplomatiegeschichte (16.–18. Jahrhundert)» (Dr. Sarah Rindlisbacher Thomi), 30.11.2024

Institut für Kunstgeschichte:

- Seminar «Einführung in die textilen Künste vor Objekten» (Prof. C. Mühlemann), 1.11.2024
- Proseminar «Berns visuelle und materielle Kulturen in der Frühen Neuzeit» (T. Hanhart, Prof. U. Krass), 18.11.2024

LEIHVERKEHR – ANHANG ZUM JAHRESBERICHT 2024

Temporäre Ausleihen

Total 54 Objekte

Frankreich

Lattes, Site archéologique Lattara-musée Henri Prades

- Ausstellung « Senteurs célestes, arômes du passé »: 1 Objekt

Paris, Musée du Louvre

- Ausstellung « Figures du fou. Entre Moyen Âge et Renaissance »: 2 Objekte

Schweiz

Bern, Japanische Botschaft

- Ausstellung «Tiere in Japan»: 39 Objekte

Bern, Kunstmuseum Bern

- Ausstellung «Rupf & Kahnweiler. Ein Sammler und sein Händler, 1933–1945»: 1 Objekt

Genève, MEG Musée d'ethnographie

- Ausstellung « Mémoires. Genève dans le monde colonial »: 1 Objekt

Neuchâtel, Musée d'histoire naturelle

- Ausstellung « Nommer les Natures »: 2 Objekte

Romont, Vitromusée

- Ausstellung « Luminosité de l'Orient »: 6 Objekte

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur

- Ausstellung «Batzen, Dicken, Taler – Neues Geld um 1500»: 1 Objekt

Zürich, Museum Rietberg

- Ausstellung «Im Dialog mit Benin Kunst, Kolonialismus und Restitution»: 1 Objekt

Neue Dauerausleihen

Total 65 Objekte

Oberhofen, Stiftung Schloss Oberhofen

- Neue Dauerausleihe, bis 30.4.2027: 4 Objekte
- Neue Dauerausleihe, bis 30.4.2029: 53 Objekte

Utzenstorf, Stiftung Schloss Landshut

- Neue Dauerausleihe, bis 1.1.2026: 8 Objekte

Verlängerung von Dauerausleihen

Total 20 Objekte

Bern

- Bau- und Verkehrsdirektion des Kantons Bern, Amt für Grundstücke und Gebäude, verlängert bis 14.8.2029: 2 Objekte
- Immobilien Stadt Bern, verlängert bis 31.10.2029: 1 Objekt
- Turmstiftung Schloss Holligen, verlängert bis 31.5.2029: 1 Objekt

Herzogenbuchsee

- Einwohnergemeinde Herzogenbuchsee, verlängert bis 31.12.2028: 1 Objekt

Olten

- Archäologisches Museum Kanton Solothurn: 10 Objekte

Nidau

- Verein Schlossmuseum Nidau, verlängert bis 30.4.2029: 3 Objekte

Romont

- Vitromusée Romont, verlängert bis 30.11.2029: 2 Objekte

Verlängerung Leihnahmen

Total 7 Objekte

Basel

- Jüdisches Museum der Schweiz, verlängert bis 31.10.2029: 6 Objekte

Bern

- Burgerbibliothek, verlängert bis 31.12.2029: 1 Objekt

Leihnahmen für die Wechselausstellung «Und dann kam Bronze!»

Total 76 Objekte

Deutschland

Berlin

- Humboldt-Universität zu Berlin, Winckelmann-Institut: 1 Objekt

Halle

- Landesmuseum für Vorgeschichte: 2 Objekte

München

- Archäologische Staatssammlung: 1 Objekt

Speyer

- Historisches Museum an der Pfalz: 8 Objekte

Griechenland

Athen

- The National Archaeological Museum: 3 Objekte

Italien

Rom

- Musei Vaticani: 1 Objekt

Schweden

Stockholm

- National Historical Museums: 3 Objekte

Schweiz

Affoltern am Albis

- Schweizerisches Nationalmuseum: 1 Objekt

Augst

- Augusta Raurica: 1 Objekt

Avenches

- Site et Musée romains: 1 Objekt

Basel

- Antikenmuseum und Sammlung Ludwig: 1 Objekt

Bern

- Archäologischer Dienst des Kantons Bern: 31 Objekte

Biel

- NMB Neues Museum Biel: 1 Objekt

Brugg

- Kantonsarchäologie Aargau: 1 Objekt

Dübendorf

- Kantonsarchäologie Zürich: 15 Objekte

Lausanne

- MCAH Musée cantonal d'archéologie et d'histoire: 3 Objekte

Luzern

- Kantonsarchäologie Luzern: 1 Objekt

Köniz, Schliern

- Prähistorisches Handwerk: 1 Objekt

Leihnahmen für die Wechselausstellung «Widerstände. Vom Umgang mit Rassismus in Bern»

Total 19 Objekte

Bern

- Vera Sperisen: 2 Objekte
- Samuel Zbinden: 14 Objekte

Langnau

- Einwohnergemeinde Langnau: 1 Objekt

Saanen

- Einwohnergemeinde Saanen: 1 Objekt

Zürich

- Claire Louise Blaser: 1 Objekt

Leihnahmen für die Wechselausstellung «Archäologie aktuell. Berner Funde frisch aus dem Boden»

Total 105 Objekte

Bern, Archäologischer Dienst des Kantons Bern

- Thun, Schadau, März bis Mitte Oktober 2024: 63 Objekte
- Jegenstorf, ab Mitte Oktober 2024: 42 Objekte

PUBLIKATIONEN / BIBLIOGRAFIE – ANHANG ZUM JAHRESBERICHT 2024

Hinweis: Die Publikationen des Bernischen Historischen Museums, die Glanzlichter, Schriften, Ausstellungskataloge und Begleitbücher sind auf der Museumswebsite aufgeführt unter <https://www.bhm.ch/de/sammlungen/publikationen>.

Bibliografie

Bachmann, Samuel B., Ugbudian, Lucky I.: The Pere at Bernisches Historisches Museum: The Significance of the Supposedly Inferior. In: Tisa Francini, Esther, Hertzog, Alice, Malefakis, Alexis, Oberhofer, Michaela (Hg.): Mobilizing Benin Heritage in Swiss Museums. Scheidegger & Spiess, Zürich: 54-57.

Bachmann, Samuel B., Ugbudian, Lucky I.: Benin Arts from the Margins. In: Tisa Francini, Esther, Hertzog, Alice, Malefakis, Alexis, Oberhofer, Michaela (Hg.): Mobilizing Benin Heritage in Swiss Museums. Scheidegger & Spiess, Zürich: 96-99.

Bolliger Schreyer, Sabine, Stokar, Selina: Bronze – Wie ein Material die Kriegsführung veränderte. In: stratos digital #81 Forum, 25.3.2024.

<https://www.vtg.admin.ch/de/bronze-wie-ein-material-die-kriegsfuehrung-veraenderte>

Höchner, Marc, Kniep, Annette: Zwei Lederkoller im Bernischen Historischen Museum. In: Waffen- und Kostümkunde, Heft 2/2024, 2024, S. 189–206.

Höchner, Marc: Ein schleierhafter Säbel aus dem Sezessionskrieg. In: Berner Zeitschrift für Geschichte 86 (2024), H. 4, S. 40–43.

Kniep, Annette: Eine verschwundene Wunderkammer? – Die Berner Kunstkammer in der Stadtbibliothek. In: Sandra Abend, Hans Körner (Hg.): Weltbilder. Kunst- und Wunderkammern, Asbach 2024, S. 156–179.

Stokar, Selina: Kettenreaktion. Geheimnisvolle Frauenarmringe aus der Mittelbronzezeit. In: Antike Welt 4, 2024, S. 94–96.

Stokar, Selina: Der König von Thun und seine Verbindungen nach Mykene. In: Blog. Schweizerisches Nationalmuseum, publiziert am 26.3.2024.

<https://blog.nationalmuseum.ch/2024/03/der-koenig-von-thun-und-seine-verbindungen-nach-mykene/>

Wandfluh, Nicole: Und dann kam Bronze! In: arCHaeo Suisse 1, 2024, S. 46f.

Fachvorträge

Bachmann, Samuel, Shah, Mira: «Wider den Diebstahl der Geschichte: Provenienzforschung und die Rehistorisierung der Ethnografischen Sammlung am Bernischen Historischen Museum», Kolloquium der Professur Neueste Geschichte (Prof. Dr. Christof Dejung), 23.10.2024.

Bachmann, Samuel: «Usakos – Making of Common History», Austausch der Gruppe «Provenienzforschung» der Kulturbeauftragten der Kantone Basel-Stadt und Bern sowie der Städte Bern und Zürich, 10.1.2024.

Bachmann, Samuel: «Africa in the Historical Collections of Bern», Africa Diaspora Council in Zusammenarbeit mit Offene Kirche Schweiz, Dialog über die Afrikanische Kunst in der Schweiz, Offene Kirche Bern, 12.3.2024.

Bachmann, Samuel: «Case Study: Otto Lädach and the Scientification of the Missionary View of Africa», Seminar «The Mission at Home», Departement Geschichte der Universität Basel (Prof. Dr. Julia Tischler), 29.4.2024.

Bachmann, Samuel: «Collaborative Provenance Research. Project 'Usakos – Making of Common History'», Übung «Ethische Grundlagen Provenienzforschung», Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern (Dr. Zainabu Ojo-Ago Jallo), 13.5.2024.

Bachmann, Samuel: Keynote «Wissenschaftliche Sammlungen als Schweizer Kolonialarchive. Wege in eine neue Museologie», Fokus «Kolonialismus im Depot», Landesmuseum Zürich, 17.10.2024.

Bachmann, Samuel: Inputreferat «Kollaborative Provenienzforschung am BHM», Weihnachtsanlass der Gruppe LeoLea am BHM, Bern, 13.12.2024

Höchner, Marc: «Militärgeschichte im Bernischen Historischen Museum – Von der Waffenhalle bis in den Keller», Zweites Arbeitstreffen der militärhistorischen Museen und Sammlungen, Ingolstadt, 9.4.2024